

PPGSOL2534 - TEORIA SOCIOLÓGICA**1º Semestre de 2026****PROGRAMA DE DISCIPLINA**

Prof. Dr. Eduardo Dimitrov

I. OBJETIVOS

A disciplina tem como objetivo examinar contribuições centrais da teoria sociológica do século XX, destacando a articulação entre construção conceitual e investigação empírica; analisar diferentes tradições de explicação da ordem social, da formação histórica das estruturas e da constituição dos campos culturais e intelectuais; discutir a circulação internacional das ideias sociológicas e sua recepção no contexto brasileiro; problematizar inflexões contemporâneas da teoria social, especialmente no que se refere às relações entre memória, arquivo e produção de conhecimento; e oferecer instrumentos analíticos para a formulação e o aprimoramento de projetos de pesquisa em sociologia.

III. METODOLOGIA

- 1) O curso será composto por aulas dialogadas, seminários, discussão de textos indicados;

IV. AVALIAÇÃO

1. Debater ao menos dois dos textos do programa (20%);
2. Trabalho individual. **O tema do trabalho deverá ser formalizado até dia 26 de maio de 2026.** As propostas de trabalho deverão ser aprovadas pelo professor antes da entrega da versão final. O texto deve seguir as normas de citação da ABNT, fonte Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5. **O trabalho deve ser entregue no dia 14 de julho de 2026.** Para cada dia de atraso na entrega será descontado 10% da nota final.
3. O formato do trabalho será discutido em sala, adequando-o às atividades de pesquisa de cada estudante.

V. Cronograma

Esta proposta de programa de leituras é ainda preliminar. Mudanças poderão ocorrer no primeiro dia de aula em diálogo com a turma.

ter 17/mar 26	Apresentação do curso
ter 24/mar 26	BOIS, W. E. B. D. O Negro da Filadélfia: Um estudo social . Belo Horizonte, MG: Autêntica, 2023.
ter 31/mar 26	Não haverá aula.
ter 07/abr 26	ELIAS, N. A Sociedade de Corte: investigação sobre a sociologia da realeza e da aristocracia de corte . Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed., 2001. Cap V e VI.
ter 14/abr 26	ELIAS, N. Mozart: sociologia de um gênio . Tradução Sérgio G. De Paula. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.
ter 21/abr 26	Feriado
ter 28/abr 26	GARFINKEL, H. <i>et al.</i> Estudos de etnometodologia . Tradução: Paiva, Aline Domingues De <i>et al.</i> Rio de Janeiro: Editora Vozes, 2021.

ter 05/mai 26	GOFFMAN, E. Estigma: notas sobre a manipulação da identidade deteriorada . Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 1988.
ter 12/mai 26	STRAUSS, A. L. Espelhos e máscaras a busca da identidade . São Paulo: EDUSP, 1999. (Clássicos : 17).
ter 19/mai 26	STRAUSS, A. L. Espelhos e máscaras a busca da identidade . São Paulo: EDUSP, 1999. (Clássicos : 17).
ter 26/mai 26	WILLIAMS, R. A Longa Revolução . Tradução Ugo Rivetti. São Paulo, SP: Edusp, 2025.
ter 02/jun 26	BOURDIEU, P. A distinção: crítica social do julgamento . São Paulo; Porto Alegre: EDUSP Zouk, 2008.
ter 09/jun 26	BOURDIEU, P. A distinção: crítica social do julgamento . São Paulo; Porto Alegre: EDUSP Zouk, 2008.
ter 16/jun 26	BOURDIEU, P. As Regras da Arte: gênese e estrutura do campo literário . São Paulo: Companhia das Letras, 1996.
ter 23/jun 26	MICELI, S. Nacional estrangeiro: história social e cultural do modernismo artístico em São Paulo . São Paulo: Companhia das Letras, 2003.
ter 30/jun 26	HARTMAN, S. Perder a mãe: Uma jornada pela rota atlântica da escravidão . 1ª edição. Rio de Janeiro, RJ: Bazar do Tempo, 2021.
ter 07/jul 26	A definir
ter 14/jul 26	Último dia de aula