

UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA
DEPARTAMENTO DE SOCIOLOGIA/ICS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM SOCIOLOGIA

Disciplina:

TEORIA SOCIOLÓGICA CONTEMPORÂNEA (Mestrado)

Professor:

Prof. Dr. Sergio B. F. Tavoraro
sergio.tavoraro.isolturmae@gmail.com

Programa Provisório da disciplina

I. Objetivos:

- 1) Proporcionar um retrato do amplo e variado leque de propostas teóricas e interpretativas no âmbito da sociologia, formuladas a partir da década de 1920. Dentre as perspectivas contempladas estão: funcional-estruturalismo, interacionismo simbólico, etnometodologia, abordagem dramatúrgica, teoria crítica da sociedade, fenomenologia, teoria da ação comunicativa, genealogia do poder, teoria da figuração, além de propostas mais recentes, tais quais, teoria da estruturação, teoria da interação ritual, praxeologia, teoria de sistemas, perspectivas feministas, bem como o debate em torno da noção de modernidades múltiplas e sua relação com a produção acerca da condição pós-colonial/decolonial.
- 2) Discutir questões e problemáticas que permearam a produção da teoria sociológica a partir da década de 1920: sociabilidade moderna; estrutura – ação; sociedade – indivíduo; interação social; cultura – sociedade; poder e conhecimento; socialização; globalização da modernidade e imperialismo; colonialidade e subalternidade; patriarcalismo e racismo; transformações da intimidade e identidades; crises e mudanças epistemológicas na sociologia; dentre outras.

II. Estrutura geral do curso:

- 1) Aulas expositivas;
- 2) Seminários de discentes

III. Sistema de Avaliação:

- 1) Paper final (70% da nota final): ensaio de 15 a 20 páginas, abordando material bibliográfico de ao menos três aulas do curso;
- 2) Seminário em sala de aula (30% da nota final)

IV. Plano do curso:

Semana I:

- 1) Apresentação do programa;
- 2) Apresentação do docente e de discentes;
- 3) Introdução: “Da pluralidade de abordagens teóricas na sociologia”

Semana II: W.E.B. Du Bois e a 1ª geração da Escola de Chicago, Interacionismo Simbólico e Fenomenologia do social

Bibliografia:

- 1) W.E.B. Du Bois. “O escopo deste estudo”; “O problema”; “O contato das raças”. In: ***O Negro da Filadélfia***
- 2) Robert Park. “A cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no ambiente urbano” (“The city: suggestions for the investigation of human behavior in urban environment”). In: ***The City***
- 3) Louis Wirth. “O gueto” (“The Ghetto”). In: ***On Cities and Social Life***
- 4) Blumer. “Sociedade como interação simbólica” (“Society as symbolic interaction”). In: ***Symbolic Interactionism: Perspective and Method***
- 5) Berger e Luckmann. “Os fundamentos do conhecimento da vida cotidiana”. In: ***A construção social da realidade***

Semana III: A Escola de Frankfurt – transformações geracionais

Bibliografia:

- 1) Max Horkheimer. “Teoria tradicional e teoria crítica”. In: ***Os Pensadores***
- 2) Max Horkheimer e Theodor Adorno. “O conceito de esclarecimento”. In: ***Dialética do esclarecimento***
- 3) Jürgen Habermas. “Para a reconstrução do materialismo histórico”. In: ***Communication and the evolution of society***
- 4) Axel Honneth. “The capitalist recognition order and struggles over distribution”. In: FRASER, Nancy and HONNETH, Axel. ***Redistribution or Recognition?***
- 5) Axel Honneth. “Disrespect and Resistance: The moral logic of social conflicts”. In: ***The struggle for recognition***

Semana IV: Estrutural-funcionalismo e Teoria de Sistemas

Bibliografia:

- 1) Robert Merton. “Funções manifestas e latentes” e “Sobre as teorias sociológicas de médio alcance”. In: ***Sociologia: teoria e estrutura***
- 2) Talcott Parsons. “Prefácio”, “Capítulo I” e “Capítulo II”. In: ***The systems of modern societies***
- 3) Niklas Luhmann. Aulas III, IV, V, X e XII. In: ***Introdução à Teoria dos Sistemas***

Semana V: Perspectivas Micro – Dramaturgia, Etnometodologia e Teoria da Interação Ritual

Bibliografia:

- 1) Erving Goffman. “Prefácio”; “Introdução”; “Representações”. In: ***A representação do eu na vida cotidiana***
- 2) Erving Goffman. “Introdução”. In: ***Asylums***
- 3) Harold Garfinkel. “What is ethnomethodology?” In: ***Studies in Ethnomethodology***
- 4) Randall Collins. “The program of interaction ritual theory”; “The mutual-focus /emotional-entrainment model”. In: ***Interaction Ritual Chains***

Semana VI: Poder e Conhecimento, Modernidade e Subjetivação

Bibliografia:

- 1) Michel Foucault. “Corpos dóceis” e “O panoptismo”. In: ***Vigiar e Punir***
- 2) Michel Foucault. “Soberania e disciplina” e “A governamentalidade”. In: ***Microfísica do poder***
- 3) Norbert Elias. “Mudanças na balança nós-eu”. In: ***A sociedade dos indivíduos***
- 4) Anthony Giddens. “The trajectory of the Self”. In: ***Modernity and Self-Identity***

Semana VII: Formulações em torno da tensão Ação/Estrutura

Bibliografia:

- 1) Margaret S. Archer. “Explicação e compreensão podem ser ligadas numa história única?”. In: Frédéric Vandenberghe; Jean-François Véran (orgs.). ***Além do habitus: teoria social pós-bourdiesiana***
- 2) Pierre Bourdieu. “Espaço social e espaço simbólico” e “O novo capital”. In: ***Razões Práticas***
- 3) Anthony Giddens. “Elementos da teoria da estruturação”. In: ***A constituição da sociedade***
- 4) Luc Boltanski. “Sociologia crítica ou sociologia da crítica”. In: Frédéric Vandenberghe; Jean-François Véran (orgs.). ***Além do habitus: teoria social pós-bourdiesiana***

- 5) Bernard Lahire. “O homem plural ou a sociologia em escala individual”. In: Frédéric Vandenberghe; Jean-François Véra (orgs.). *Além do habitus: teoria social pós-bourdiesiana*

Semana VIII: Perspectivas Feministas e a Sociologia

Bibliografia:

- 1) bell hooks. “Feminism: A Transformational Politic”. In: **talking back: thinking feminist, thinking black**
- 2) Patricia Hill Collins. “Comment on Hekman’s: ‘Truth and Method: Feminist Standpoint Theory Revisited’: Where’s the Power?” *Signs: Journal of Women in Culture and Society*
- 3) Judith Butler. “Performative Acts and Gender Constitution: An essay in Phenomenology and Feminist Theory”. *Theatre Journal*
- 4) Sandra Harding. “A instabilidade das categorias analíticas na teoria feminista”. *Estudos Feministas*

Semana IX: Capitalismo, imperialismo, sexismo e racismo

Bibliografia:

- 1) Lélia Gonzalez. “A categoria político-cultural de amefricanidade”. *Tempo Brasileiro*
- 2) Raewyn Connell. “O império e a criação de uma ciência social”. *Contemporânea*
- 3) Cinzia Arruzza; Tithi Bhattacharya; Nancy Fraser. ***Feminism for the 99%***
- 4) Angela Davis. “The approaching obsolescence of housework: a working-class perspective”. In: ***Women, Race and Class***

Semana X: Modernização e Crítica Latino-Americana

Bibliografia:

- 1) Guerreiro Ramos. “A consciência crítica da realidade nacional”. In: ***A Redução Sociológica***
- 2) Clovis Moura. “Escravidão, colonialismo, imperialismo e racismo”. *Afro-Ásia*, 1983, pp. 124-137
- 3) Fernando H. Cardoso e Enzo Faletto. “Análise integrada do desenvolvimento”. In: ***Dependência e desenvolvimento na América Latina***
- 4) Rodolfo Stavenhagen. “Sete teses equivocadas sobre América latina”. *Sociedade e Cultura*
- 5) W.W. Rostow. “Introdução”; “As cinco etapas do desenvolvimento”; “As pré-condições para o arranco”. In: ***As Etapas do Desenvolvimento Econômico***

Semana XI: A sociologia em uma época de Crises – Ambiental, Epistemológica, Social

Bibliografia:

- 1) Davi Kopenawa. “Comedores de terra”; “Paixão pela mercadoria”. In: *A queda do céu: Palavras de um xamã yanomami*
- 2) Ailton Krenak. *Ideias para adiar o fim do mundo*
- 3) Ulrich Beck. “On the logic of wealth distribution and risk distribution”. In: *Risk society*
- 4) Bruno Latour. “Parte I: Como retomar a tarefa de descobrir associações” (Introdução e as cinco fontes de incerteza). In: *Reagregando o Social*

Semana XII: Modernidades Múltiplas, Pós-colonialismo e Decolonialidade

Bibliografia:

- 1) Smuel Eisenstadt. “Multiple modernities”. *Daedalus*, volume 29, n. 1, 2000
- 2) Dipseh Chakrabarty. “The idea of provincializing Europe”. In *Provincializing Europe: Postcolonial thought and historical difference*
- 3) Walter Mignolo. “The Americas, Christian Expansion, and the Modern/Colonial Foundation of racism”. In: *The Idea of Latin America*

Semana XIII:

- a) Submissão das propostas de trabalho final;
- b) Apresentação e discussão dos temas dos trabalhos finais de discentes

Semana XIV:

- a) Submissão das propostas de trabalho final;
- b) Apresentação e discussão dos temas dos trabalhos finais de discentes

Semana XV:

- a) Entrega do trabalho final
- b) Conclusão disciplina