



**Programa de Pós-Graduação em Sociologia - 2026/1**  
**Teorias Sociológicas Clássicas – Mestrado e Doutorado**  
**Prof. Tiago Ribeiro Duarte**  
**Programa de Curso Preliminar**

**Objetivo**

O objetivo deste curso é introduzir estudantes de pós-graduação ao estudo da obra de autores considerados clássicos da Sociologia. Para tanto, a disciplina será iniciada com uma discussão sobre o que é a Sociologia Clássica, ou quais são os/as autores/as que devem ser considerados clássicos do campo. Após esta discussão inicial, serão estudadas as obras de Karl Marx, Émile Durkheim, Max Weber, Harriet Martineux e William Du Bois. Os três primeiros há décadas são considerados como autores incontornáveis da Teoria Sociológica Clássica. Os dois últimos, por outro lado, têm sido alvo de diversos estudos recentes que têm buscado recuperar suas contribuições à sociologia após receberem pouca atenção em grande parte do século XX. Dois eixos analíticos serão priorizados no estudo da obra desses/a autores/a: suas propostas a respeito das bases teórico-epistemológicas da sociologia, isto é, suas definições do objeto sociológico e de como ele deve ser estudado; e seus estudos e contribuições teóricas para o entendimento da modernidade ocidental.

**Desenvolvimento da disciplina**

A disciplina se desenvolverá em torno de aulas participativas para as quais os/as estudantes deverão trazer questões para debates. As leituras obrigatórias deverão ser realizadas pelos alunos e alunas anteriormente às aulas de modo a facilitar a compreensão dos temas tratados em sala de aula e a propiciar um debate bem-informado. Além disso, serão recomendadas leituras complementares que poderão ser lidas pelos/as estudantes de modo a enriquecer seu entendimento dos conteúdos do curso.

**Avaliação**

Haverá três formas de avaliação durante o curso. Primeiramente, os/as estudantes deverão trazer questões para debate que contemplem a literatura obrigatória indicada para a respectiva aula. As questões valerão um total de 2,5 pontos. O cálculo da nota individual de cada estudante nesta atividade será feito por meio da soma das notas das questões de cada aula dividida pelo número total de aulas.

Além disso, todos os alunos e alunas deverão entregar um ensaio teórico ao final do semestre no qual analisarão de maneira comparativa as ideias de três autores/a trabalhados/a na disciplina. Os estudantes deverão utilizar ao menos um dos textos obrigatórios do curso sobre cada um dos/a autores/a selecionados/a, além de procurar bibliografia complementar em periódicos nacionais e internacionais e em livros especializados nos temas do curso. O ensaio valerá cinco pontos.

Por fim, todos os/as estudantes deverão, no último dia de aula, apresentar oralmente o ensaio teórico. A apresentação deverá ser similar à apresentação de um trabalho em um congresso científico, com duração de até 15min, sendo seguida de questões colocadas pelo professor e pelos/as colegas. A apresentação valerá 2,5 ponto.

Nota final: Questões (2,5 pts) + Apresentação (2,5 pts) + Ensaio teórico (5 pts) = 10 pontos.

### **Bibliografia Preliminar**

ALEXANDER, Jeffrey. A Importância dos clássicos In: GIDDENS, Anthony; TURNER, Jonathan (orgs.), **Teoria Social Hoje**. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

CONNELL, Raewyn. Império e a criação de uma Ciência Social. **Contemporânea**, v. 2, n. 2 p. 309-336, 2012.

DU BOIS, William E. B. **As almas do povo negro**. São Paulo: Veneta, 2021.

DU BOIS, William E. B. **O negro da Filadélfia: um estudo social**. Belo Horizonte: Autêntica, 2023.

DURKHEIM, Émile. **Da Divisão do Trabalho Social**. São Paulo: Martins Fontes, 1999. Livro 3 e Conclusão.

DURKHEIM, Émile. **Lições de Sociologia: estado, moral e direito**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

DURKHEIM, Emile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

HAMLIN, Cynthia; WEISS, Raquel; BRITO, Simone. Por uma sociologia polifônica: introduzindo vozes femininas no cânone sociológico. **Sociologias**, Porto Alegre, v. 24, n. 61, p. 26-59, 2022.

ITZIGSOHN, José; BROWN, Karida. **The Sociology of W. E. B. Du Bois: Racialized Modernity and the Global Color Line**. New York: New York University Press, 2022.

MAIA, João Marcelo. Por que precisamos de uma história não eurocêntrica da sociologia: réplica a Carlos Sell. **Revista Brasileira de Sociologia – RBS**, v. 13, 1127, 2025.

MANDEL, Ernest. O Materialismo Dialético. In: **Introdução ao Marxismo**. Porto Alegre: Editora Movimento, 1982.

MARTINEAU, Harriet. **Como observar: morais e costumes**. Governador Valadares: Fernanda Henrique Cupertino Alcântara, 2021.

MARTINEAU, Harriet. **Sociedade na América - Volume I Política**. Governador Valadares: Fernanda Henrique Cupertino Alcântara, 2022.

MARTINEAU, Harriet. **Sociedade na América - Volume II Economia**. Governador Valadares: Fernanda Henrique Cupertino Alcântara, 2024.

MARX, Karl. O Método da Economia Política. In: **Contribuição à Crítica da Economia Política**. São Paulo: Editora Expressão Popular, 2008.

MARX, Karl; ENGELS, Friederich. **A Ideologia Alemã**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

NETTO, José Paulo. **Introdução ao Estudo do Método de Marx**. São Paulo: Editora Expressão Popular. 2011.

SELL, Carlos. Racionalidade e Racionalização em Max Weber. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, v. 27, n. 79, p. 153-172, 2012.

SELL, Carlos Eduardo. A destruição dos clássicos da sociologia: democratização ou homogeneização? **Revista Brasileira de Sociologia - RBS**, v. 13, 1057, 2025.

WEBER, Max. **Economia e Sociedade, vol. I (“Conceitos fundamentais da sociologia compreensiva”)**. Brasília e São Paulo: UnB – Imprensa Oficial, 1992.

WEBER, Max. A objetividade do conhecimento na ciência social e na ciência política. In: **Metodologia das Ciências Sociais. Max Weber, Parte I**. Campinas: Ed. Cortez/Unicamp, 1992, 2 vols.

WEBER, Max. **A ética protestante e “espírito” do capitalismo**. São Paulo, Companhia das Letras, 2004.

WEBER, Max. A Ciência como Vocação. In: WEBER, Max, **Ciência e Política: duas vocações**. São Paulo: Editora Cultrix.