



Programa de Pós-Graduação em Sociologia - 2026/1
Teorias Sociológicas Clássicas – Mestrado e Doutorado
Prof. Tiago Ribeiro Duarte
Programa de Curso

Objetivo

O objetivo deste curso é introduzir estudantes de pós-graduação ao estudo da obra de autores reconhecidos como clássicos da Sociologia. Para tanto, são estudadas as obras de Karl Marx (1818-1883), Émile Durkheim (1868-1917), Max Weber (1864-1920), Harriet Martineau (1802-1876) e William Du Bois (1868-1963). Os três primeiros há décadas são considerados como autores incontornáveis da Teoria Sociológica Clássica. Os dois últimos, por outro lado, têm sido estudados recentemente por autores/as que têm buscado recuperar suas contribuições à sociologia após receberem pouca atenção em grande parte do século XX. Dois eixos analíticos serão priorizados no estudo da obra desses/a autores/a: suas propostas a respeito das bases teórico-epistemológicas da sociologia, isto é, suas definições do objeto sociológico e de como ele deve ser estudado; e seus estudos e contribuições teóricas para o entendimento da modernidade ocidental.

Desenvolvimento da disciplina

A disciplina se desenvolverá em torno de aulas participativas para as quais os/as estudantes deverão trazer questões para debates. As leituras obrigatórias deverão ser realizadas pelos alunos e alunas anteriormente às aulas de modo a facilitar a compreensão dos temas tratados em sala de aula e a propiciar um debate bem-informado. Além disso, serão recomendadas leituras complementares que poderão ser lidas pelos/as estudantes de modo a enriquecer seu entendimento dos conteúdos do curso.

Avaliação

Haverá três formas de avaliação durante o curso. Primeiramente, os/as estudantes deverão trazer questões para debate que contemplem a literatura obrigatória indicada para a respectiva aula. As questões valerão um total de 2,5 pontos. O cálculo da nota individual de cada

estudante nesta atividade será feito por meio da soma das notas das questões de cada aula dividida pelo número total de aulas.

Além disso, todos os alunos e alunas deverão entregar um ensaio teórico ao final do semestre no qual analisarão de maneira comparativa as ideias de três autores/a trabalhados/a na disciplina. Os estudantes deverão utilizar ao menos um dos textos obrigatórios do curso sobre cada um dos/a autores/a selecionados/a, além de procurar bibliografia complementar em periódicos nacionais e internacionais e em livros especializados nos temas do curso. O ensaio valerá cinco pontos.

Por fim, todos os/as estudantes deverão, no último dia de aula, apresentar oralmente o ensaio teórico. A apresentação deverá ser similar à apresentação de um trabalho em um congresso científico, com duração de até 10min, sendo seguida de questões colocadas pelo professor e pelos/as colegas. A apresentação valerá 2,5 ponto.

Nota final: Questões (2,5 pts) + Apresentação (2,5 pts) + Ensaio teórico (5 pts) = 10 pontos.

Plataforma online

Os textos que não estão disponíveis online em acesso livre podem ser baixados na seguinte pasta compartilhada do Google Drive: https://drive.google.com/drive/folders/1nyFzUCFyjdUiS-f5mc4EbomVzgsPcwx9?usp=drive_link

Estudantes com deficiência

Caso algum/a estudante seja uma pessoa com deficiência e necessite de adaptações para acompanhar o curso, favor me contatar para que sejam adotadas as medidas necessárias para que o/a aluno/a possa cursar a disciplina de maneira proveitosa.

Conteúdo e Aulas

Aula 1 – 20/03 - Apresentação do curso

Leituras complementares

ALEXANDER, Jeffrey. A Importância dos clássicos In: GIDDENS, Anthony; TURNER, Jonathan (orgs.), **Teoria Social Hoje**. São Paulo: Editora UNESP, 1999.

CONNELL, Raewyn. Império e a criação de uma Ciência Social. **Contemporânea**, v. 2, n. 2 p. 309-336, 2012.

HAMLIN, Cynthia; WEISS, Raquel; BRITO, Simone. Por uma sociologia polifônica: introduzindo vozes femininas no cânone sociológico. **Sociologias**, Porto Alegre, v. 24, n. 61, p. 26-59, 2022.

OLIVEIRA, Amurabi. Ampliando os clássicos da Sociologia a partir de Ibn Khaldun (1332-1406). **Revista Brasileira De Sociologia - RBS**, v. 11, n. 27, p. 81–102, 2023.

SANTOS, Rodrigo. Qual modernidade? Por uma releitura polifônica do cânone sociológico. **Tensões Mundiais**, v. 20, n. 44, p. 273-310, 2024.

SELL, Carlos Eduardo. A destruição dos clássicos da sociologia: democratização ou homogeneização? **Revista Brasileira de Sociologia - RBS**, v. 13, 1057, 2025.

MAIA, João Marcelo. Por que precisamos de uma história não eurocêntrica da sociologia: réplica a Carlos Sell. **Revista Brasileira de Sociologia – RBS**, v. 13, 1127, 2025.

Parte 1 – As bases teóricas-epistemológicas da Sociologia

Aula 2 – 27/03 - Martineau e a observação da moral e dos costumes

MARTINEAU, Harriet. **Como observar: morais e costumes**. Governador Valadares: Fernanda Henrique Cupertino Alcântara, 2021, p. 25-89, 119-152, 235-242.

Leituras complementares

CAMPOS, Luna; DAFLON, Verônica. Harriet Martineau. In: DAFLON, Verônica; CAMPOS, Luna (orgs.) **Pioneiras da sociologia: mulheres intelectuais nos séculos XVIII e XIX**. Niterói: Eduff, 2022, p. 75-93.

Joaquín, María Elena. Narrando la realidad social: Harriet Martineau en los orígenes de la Teoría Sociológica. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, vol. 39, e39028, 2024.

Aula 3 – 10/04 - Marx e o materialismo dialético

MANDEL, Ernest. O Materialismo Dialético. In: **Introdução ao Marxismo**. Porto Alegre: Editora Movimento, 1982.

MARX, Karl. O Método da Economia Política. In: **Contribuição à Crítica da Economia Política**. São Paulo: Editora Expressão Popular, 2008.

MARX, Karl; ENGELS, Friederich. **A Ideologia Alemã**. São Paulo: Martins Fontes, 2001.

Leitura complementar

NETTO, José Paulo. **Introdução ao Estudo do Método de Marx**. São Paulo: Editora Expressão Popular. 2011.

Aula 4 – 17/04 – Durkheim e as Regras do Método Sociológico

DURKHEIM, Émile. **As regras do método sociológico**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Leitura complementar

DOMINGUES, Ivan. **Epistemologia das ciências humanas: Tomo I: Positivismo e Hermenêutica**. São Paulo: Edições Loyola, 2004, Segunda Parte (cap. 1).

DURKHEIM, Émile. **O Suicídio**. São Paulo: Martins Fontes, 2001. Introdução e Livro II (Caps. 1 a 5).

Aula 5 – 24/04 – Du Bois, Sociologia Urbana e Estudos sobre Raça

DU BOIS, William E. B. **O negro da Filadélfia: um estudo social**. Belo Horizonte: Autêntica, 2023, caps. 1, 2, 4, 5, 16 e 18.

Leituras complementares

ITZIGSOHN, José; BROWN, Karida. **The Sociology of W. E. B. Du Bois: Racialized Modernity and the Global Color Line**. New York: New York University Press, 2022, cap. 3.

Aula 6 – 08/05 – Weber e a Sociologia Compreensiva

WEBER, Max. Conceitos fundamentais da sociologia compreensiva. **Economia e Sociedade**, vol. I. Brasília: Editora Universidade de Brasília, 2000, p. 3-19.

WEBER, Max. A “objetividade” do conhecimento na ciência social e na ciência política. In: **Metodologia das Ciências Sociais. Max Weber, Parte I**. São Paulo: Cortez Editora, 2001.

Leituras complementares

DOMINGUES, Ivan. **Epistemologia das ciências humanas: Tomo I: Positivismo e Hermenêutica**. São Paulo: Edições Loyola, 2004, terceira parte.

Aula 7 – 15/05 – Martineau e o estudo da moral e costumes na sociedade estadunidense

MARTINEAU, Harriet. **Sociedade na América - Volume I Política**. Governador Valadares: Fernanda Henrique Cupertino Alcântara, 2022, p. 21-39, 103-162.

Leituras complementares

MARTINEAU, Harriet. **Sociedade na América - Volume II Economia**. Governador Valadares: Fernanda Henrique Cupertino Alcântara, 2024, p. 310-356.

Aula 8 – 22/05 – Marx e a análise crítica do capitalismo

MARX, Karl; ENGELS, Friedrich. **Manifesto do Partido Comunista**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2005, p. 37-69.

MARX, Karl. A Lei Geral da Acumulação Capitalista. In: **O Capital. Crítica da economia política. Livro I: o processo de produção do capital**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2013, p. 835-879.

Leituras complementares

MARX, Karl. A assim chamada acumulação primitiva. In: **O Capital. Crítica da economia política. Livro I: o processo de produção do capital**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2013.

MARX, Karl. **O 18 de brumário de Luís Bonaparte**. São Paulo: Boitempo Editorial, 2015.

Aula 9 – 29/05 – Durkheim, desintegração social e moralidade

DURKHEIM, Émile. **Da Divisão do Trabalho Social**. São Paulo: Martins Fontes, 1999. Introdução, Livro 1 (caps. 1 a 3) e Conclusão.

Leituras complementares

DURKHEIM, Émile. **Da Divisão do Trabalho Social**. São Paulo: Martins Fontes, 1999. Livro 1 (caps. 5 a 7).

DURKHEIM, Émile. **Lições de Sociologia: estado, moral e direito**. São Paulo: Martins Fontes, 2000.

Aula 10 – 19/06 – Du Bois e a modernidade racializada

DU BOIS, William E. B. **As almas do povo negro**. São Paulo: Veneta, 2021. Caps. 1 e 2.

DU BOIS, William E. B. **Água escura: Vozes de dentro do véu**. São Paulo: Fósforo Editora, 2025, p. 43-64, 68-85.

Leituras complementares

ITZIGSOHN, José; BROWN, Karida. **The Sociology of W. E. B. Du Bois: Racialized Modernity and the Global Color Line**. New York: New York University Press, 2022. Caps. 1 e 2.

MOURA, Cristina Patriota. O problema da linha de cor e as desigualdades no Estudos Sociais de Du Bois. **Revista Sociedade e Estado**, v. 39, n. 2, e50612, 2024.

Aula 11 – 03/07 – Modernidade, racionalização e autonomização das esferas da vida

WEBER, Max. Ascese e capitalismo. In: **A ética protestante e “espírito” do capitalismo**. São Paulo, Companhia das Letras, 2004, p. 141-169.

WEBER, Max. A Ciência como Vocação. In: WEBER, Max, **Ciência e Política: duas vocações**. São Paulo: Editora Cultrix.

Leitura complementar

SELL, Carlos. Racionalidade e Racionalização em Max Weber. **Revista Brasileira de Ciências Sociais**, v. 27, n. 79, p. 153-172, 2012.

SCHLUCHTER, Wolfgang. O desencantamento do mundo: A visão da modernidade em Max Weber. In: **O desencantamento do mundo: seis estudos sobre Max Weber**. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2014, p. 33-56.

NOBRE, Renarde. Racionalidade e tragédia cultural no pensamento de Max Weber. **Tempo Social**, v. 12, n. 2, p. 85-108, 2000

Aula 12 – 10/07 – Apresentação dos trabalhos